

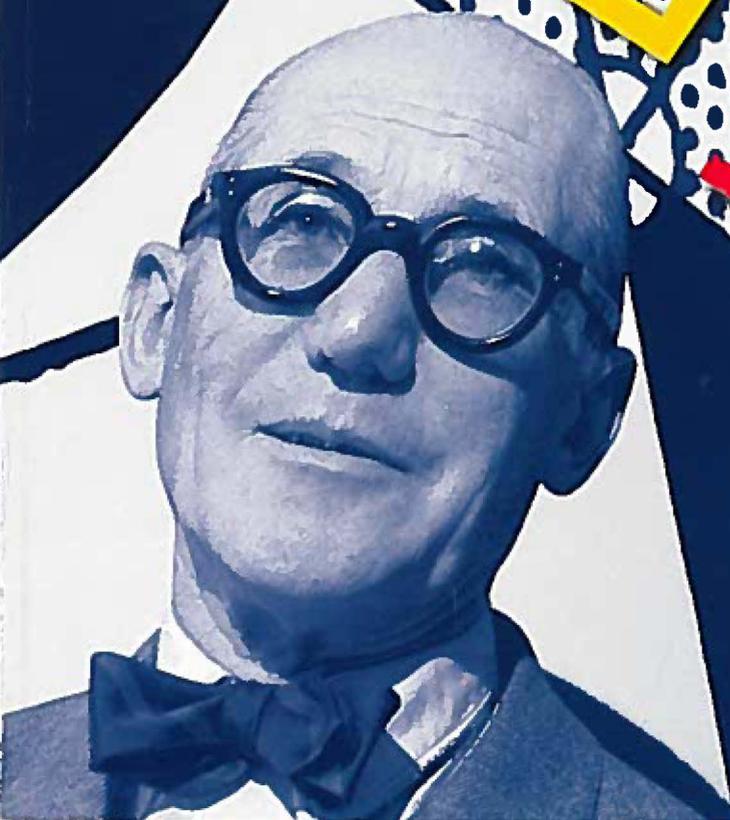
CONNAISSANCE DES

arts

Les surprises
du Carré
Rive Gauche
et de la
Nocturne
Rive Droite

Degas
chez Monet
à Giverny

LE CORBUSIER L'archi-peintre à Beaubourg



M 05525 - 738 - F: 7,90 € - RD





DANS LES RÊVES IMAGÉS DE BAS SMETS

Quand on lui demande de définir son métier, Bas Smets se dit « *architecte de paysages* », afin de retranscrire son imaginaire dans la réalité...



Ci-dessus: Bas Smets, le jardin subtropical *Sunken Garden* à Londres, 2009-2011
(©BUREAU BAS SMETS).

« *J'ai toujours été fasciné par la manière dont on habite les territoires, raconte Bas Smets, et ma pratique me permet aujourd'hui de travailler sur différentes échelles, notamment grâce à Google Earth.* » Ce paysagiste 2.0, travaillant autant les aménagements de centres-villes ou d'autoroutes que les jardins privés, insiste sur la vision globale et continue favorisée par Internet. « *J'aime cette idée que la distance nous révèle des structures du territoire que l'on ne pourrait voir sur le site lui-même, mais qui l'organisent.* » Pour autant, ces réflexions ont toujours été enrichies de celles liées au mot même de « *paysage* », inventé au xv^e siècle afin de définir un nouveau genre dans la peinture. « *Dans toutes les langues, s'anime-t-il, il existe ce rapport au pays-paysage, Land-Landscape, Land-Landschaft, le paysage est la perception d'une réalité se traduisant en image.* » Passionné de peinture, il nous rappelle que Turner

révéla la brume sur la Tamise, comme Van Gogh la ville d'Arles, Cézanne celle d'Aix-en-Provence ou Monet la nature à Giverny. Bas Smets court toujours dans les musées des lieux où il est invité, afin de révéler l'invisible ou le visible qui n'est pas encore perçu. « *À la suite de nos recherches, nous construisons une image que nous réalisons ensuite dans la réalité, ce qui nous permet d'en élaborer une nouvelle.* » Ce procédé a récemment séduit l'artiste Philippe Parreno, commanditaire du décor du film *C.H.Z.* ou, à titre privé, Sophie Calle. Bas Smets mène dix chantiers dans le monde entier et vient de livrer des jardins suspendus à Hong Kong, mais il s'est attelé ces dernières années à un projet vernaculaire. Celui de la rénovation du parc Tour & Taxis de Bruxelles, sur douze hectares, qui sera doté d'une végétation évolutive, témoignant bien de son engagement territorial sur du long terme.

MARIE MAERTENS

1975 Naissance de Bas Smets (ill. : ©DR) à Hasselt, en Belgique.
1999 Master en Architecture et Génie Civil de l'université de Louvain. Débute un stage chez le paysagiste Michel Desvigne, où il restera... six ans.
2007 Création du Bureau Bas Smets à Bruxelles, qui emploie à présent une quinzaine de collaborateurs.
2008 Lauréat des Nouveaux Albums des jeunes architectes et des paysagistes, remis par le ministère de la Culture français.
2014 « Paysages », exposition monographique à Arc-en-rêve, à Bordeaux.
2018 Ouverture prévue du parc des Ateliers, à Arles, pour lequel il travaille en étroite collaboration avec la Fondation Luma et Frank Gehry.

À VOIR

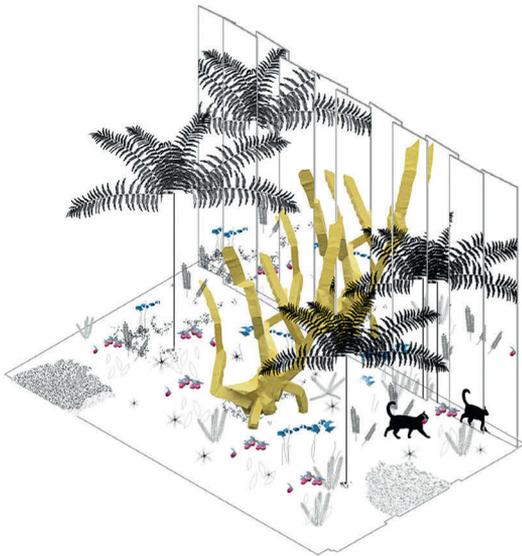
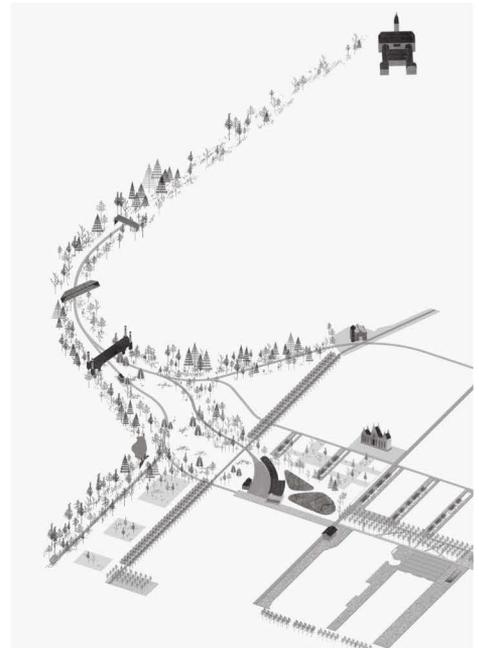
Inauguration de la première partie du parc Tour & Taxis, 86 C av. du Port, 1000 Bruxelles, 32 2 426 12 22, le 23 mai.

À CONSULTER

LE SITE INTERNET : www.bassmets.be

À LIRE

LANDSCAPES STORIES, deuxième livre que l'agence vient d'éditer à l'occasion de conférences données sur la Côte Ouest des États-Unis, éditions Bureau Bas Smets (112 pp., 27 €).



En haut, à gauche: projet d'intégration spatiale d'un tronçon de l'autoroute entre Bruges et Knokke, 2011 (©BUREAU BAS SMETS ET ©ZWARTS & JANSMA ARCHITECTES).

À droite: projet pour un parc sur le site de Tour & Taxis, le long du canal de Bruxelles, en cours de réalisation (©BUREAU BAS SMETS).

Ci-dessus, à gauche: projet du Sunken Garden à Londres, 2009-2011 (©BUREAU BAS SMETS).

À droite: jardins clos à Lommel (Belgique), 2006-2012 (©BUREAU BAS SMETS).

Ci-contre: jardin incliné à Bruxelles, 2009-2012 (©BUREAU BAS SMETS).