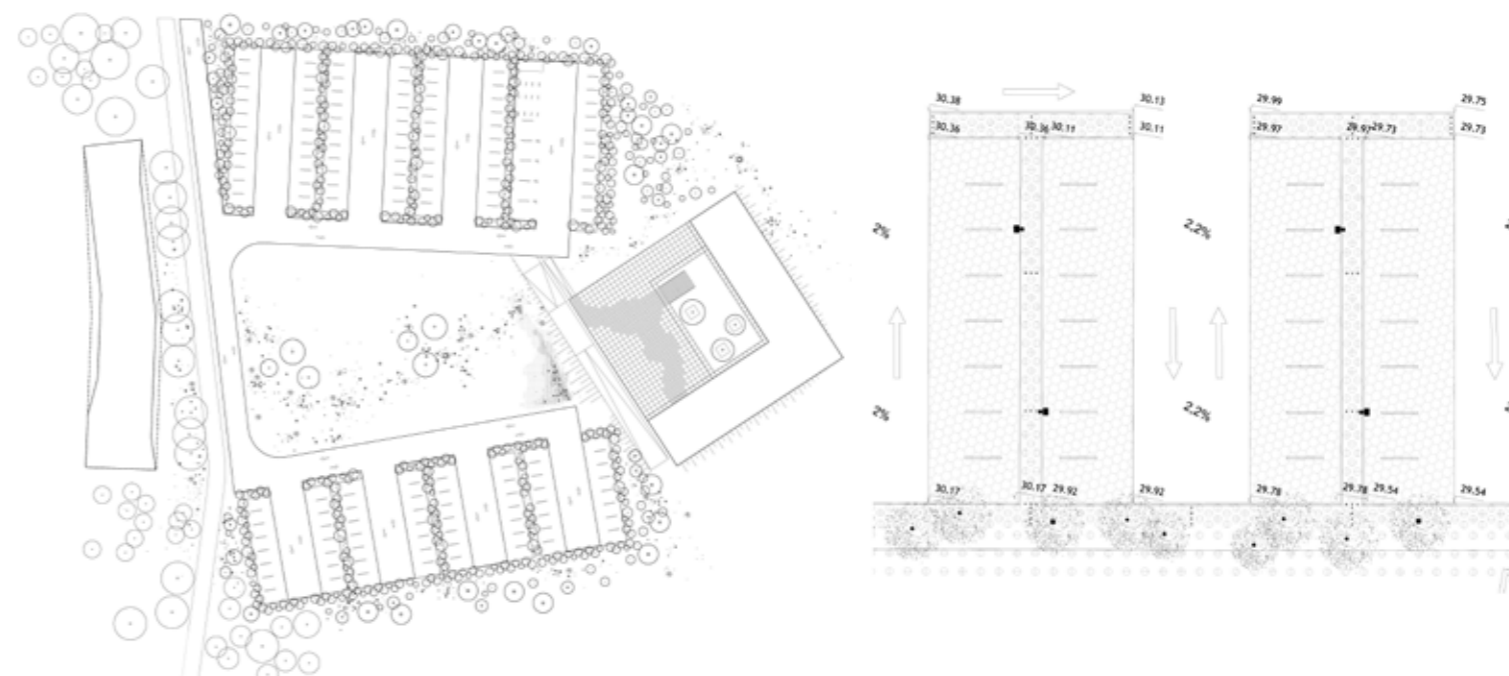


Villa Voka

Een luchtig gebouw in natuurlijke omgeving



In de zomer van 2010 werd in Kortrijk Villa Voka in gebruik genomen. Dit nieuwe gebouw, gelegen langs de President Kennedylaan, brengt alle regionale afdelingen van Voka West-Vlaanderen samen. De industriële look van Villa Voka is een samenwerking tussen Bureau Goddeeris Architecten en Office Kersten Geers David Van Severen. Ook qua landschappelijke architectuur heeft Villa Voka veel te bieden. Hiervoor werd Bas Smets ingeschakeld.



Luchtig ontwerp

Het gebouw telt in totaal 2.884 m² aan kantoorruimte, verspreid over drie verdiepingen en een lager niveau dat als het ware 'verzonken' ligt in de helling van het terrein. Deze ruimte huisvest naast een vergaderzaal en een cafetaria nog twee dochterondernemingen van de Voka: het talenopleidingscentrum BLCC en het ingenieursbureau PVO.

Villa Voka lijkt van buitenaf gezien een bijna totaal transparant gebouw. De architecten kozen voor een luchtig ontwerp met veel glas en aluminium. Toch richt de lineaire constructie ook de aandacht op zichzelf, dankzij de vele gele en rode trapkokers doorheen het volume. De zuidelijke achterzijde van het L-vormige Villa Voka is dan weer afgeschermd door een metalen raster. Dit dient vooral als zonwering.

Het ontwerp van Villa Voka is volgens de architecten opgevat als een soort van 'werk-machine', die de inzet en de werklust van de organisatie toont. De heldere constructie oogt modern en verzorgd, maar zorgt er

tegelijk voor dat de medewerkers binnen nog goed zichtbaar zijn. "We streefden naar transparantie", verduidelijken de architecten Goddeeris. "What you see is what you get", dat moest het uitgangspunt zijn. "Dit symboliseert de toegankelijkheid en de transparantie die Voka als dienstverlenende organisatie nastreeft, maar zet tevens de werknemers zelf goed in de verf. Ook de naam 'Villa Voka' verwijst naar het feit dat het gebouw meer wil zijn dan een werkplek: het is de bedoeling dat de werknemers zich er thuis voelen.

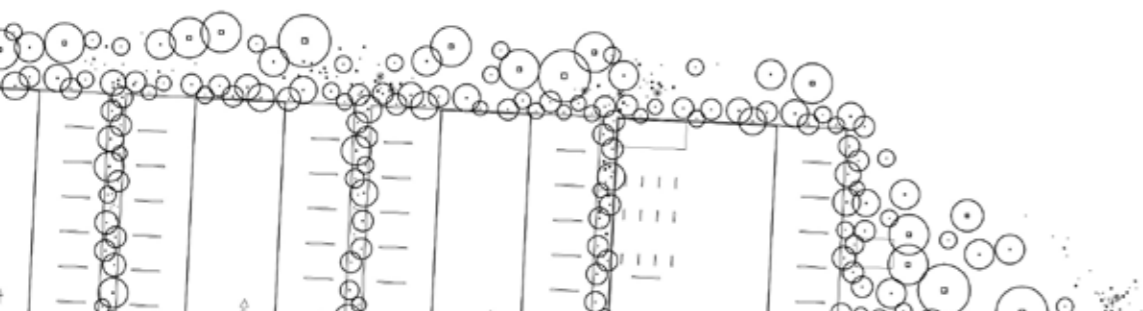
Groenzone

Een bijkomend voordeel van het veelvuldige gebruik van grote glasvlakken is dat het personeel steeds een goed uitzicht heeft op het ruime terrein en de groenzone rond Villa Voka. Als deel van het 'kantoorvilla'-concept was het belangrijk dat het gebouw ook over een soort van tuin beschikte. Op de bovenste verdieping is er een kleine daktuin, maar vooral rond Villa Voka is er voldoende groen aanwezig.

Deze zone is het werk van Bureau Bas Smets en werd 'Meadow' gedoopt, naar de Engelse benaming voor een open plek in het bos. "Voor dit project moesten we steeds de praktische functie van de buitenzone in ons achterhoofd houden", vertelt Smets. "De ruimte werd gedeeld met de burens van Intercommunale Leiedal, en voor de twee samen waren er circa 200 parkeerplaatsen nodig. Deze bouwden we aan de buitenkant van het terrein. Zo hadden we de kans om centraal, tussen de gebouwen in, een park te bouwen."

"We hebben wat de parkeerplaatsen betreft maximaal ingezet op intelligente duurzaamheid. De parkeervakken zijn opgebouwd uit een losse basaltsteenslag, in een honingraatmotief. Hierdoor zijn de vakken volledig vochtdoorlaatbaar. De funderingen zijn bovendien zo ontworpen dat ze ook als tijdelijk bufferbekken kunnen dienstdoen. Dankzij dit waterreservoir vloeit het regenwater dus niet meteen in de openbare rioleering, en is er geen kans op overbelasting."





PASPOORT TUINPROJECT

OPPERVLAKTE
4.510,35 m²

ONTWERP
Ontwerp en uitvoering van 100 parkeerplaatsen rond een centrale meadow

AANGELEGD IN PERIODE
mei 2010 – november 2010

GRONDSOORT
niet van toepassing

LIGGING PERCEEL
Kortrijk, Kennedypark

OMGEVING
bedrijventerrein

WENSEN OPDRACHTGEVER
100 parkeerplaatsen

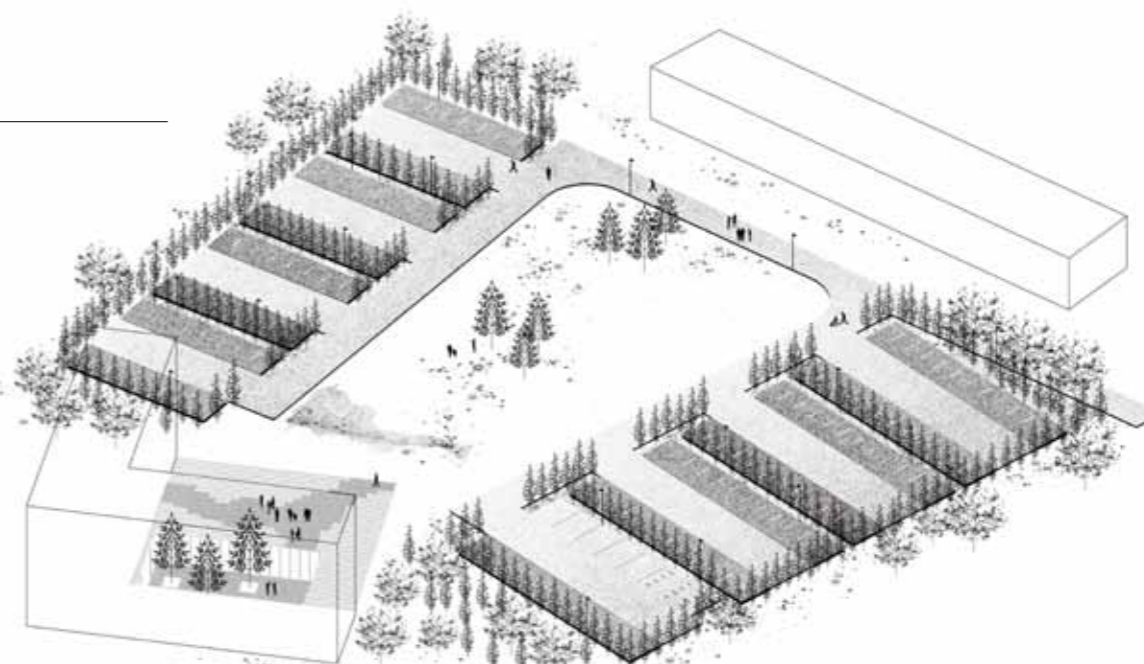
KENMERKEN
– creatie van een centrale meadow
– intelligent gebruik van het hoogteverschil
– duurzame parkeerplaatsen

OMSCHRIJVING PROJECT
het landschappelijke ontwerp voor de aanleg, een buitenruimte van het nieuwe dienstencentrum van Villa Voka West-Vlaanderen, start vanuit de zeer pragmatische eis om 100 parkeerplaatsen te voorzien. Een grondige lezing van het landschap onthult het subtiele niveauverschil tussen het gebouw van Voka en de geplande uitbreiding van de Leiedal, aflopend naar de vallei

van de Leie. De parkeerplaatsen zijn aan de buitenkant van het terrein geplaatst, zodat centraal een groot park ontstaat tussen deze twee nieuwe gebouwen. Ingezaaid met een bloemenweide brengt dit park in helling de Leievallei tot in het centrum van het bedrijvenpark. Deze bloemenweide wordt aangeplant met een aantal hoogstammen die doorgetrokken zijn tot in de patio van het gebouw van Voka. De parkeerplaatsen zijn georganiseerd aan de buitenkant van de bloemenweide in een aantal plateaus die in evenveel terrassen de helling volgen. Deze terrassen onthullen de natuurlijke helling van het terrein. Een zeer dichte aanplanting van haagbeuken zal op termijn de parkeerplateaus opnemen in een dichte haagstructuur die de achtergrond vormt van de centrale meadow. De parkeerplateaus zijn ontworpen om maximaal het regenwater te laten indringen op het terrein zelf. De parkeerplaatsen zijn uitgevoerd in basaltgrind in een honingraat en zijn bijgevolg volledig waterdoorlatend. De koffer van de funderingen vormt een waterreservoir zodat het water niet onmiddellijk in de openbare riolering wordt gestort. De rijwegen zelf zijn uitgevoerd in uitgewassen beton met dezelfde basaltgravel als granulaat. De bewuste keuze om met een heel beperkt aantal materialen te werken versterkt de beeldkwaliteit. De scheiding tussen de parkeerplaatsen wordt gerealiseerd met hetzelfde type boordsteen als dat van de plantvakken. Het granulaat van de betonnen rijweg is ook gebruikt als grind voor de parkeervlakken. De kleuren zijn afgestemd op de zuidelijke gevel van Voka met zijn metalen roosters.

KEUZE BEPLANTING
In de patio werd gekozen voor *Metasequoia Glyptostroboides*, de haagsoort rond de parkeerplaatsen is de *Carpinus Betulus*, voor de meadow werd een bloemen- en grasmengsel voorzien.

GEBRUIK & OMSCHRIJVING MATERIELEN
Basaltgrind in honingraat structuur, uitgewassen beton.



“We probeerden deze praktische, duurzame oplossing overigens te combineren met een esthetisch uitzicht. Zo is het basaltgrind van de parkeervakken vermengd in het uitgewassen beton van de rijweg. Zo krijgen we dezelfde basaltgravel als resultaat, en bestaat er een duidelijke samenhang tussen de twee. Het ene loopt over in het andere.”

Haagbeuken

De parkeervakken werden gerealiseerd in plateaus die in opeenvolgende terrassen de helling volgen. “Zo wordt de topografie van het terrein mooi zichtbaar”, legt Smets uit. “Tegelijkertijd minimaliseren we zo het grondverzet. Op termijn willen we hier een zeer dichte aanplanting van haagbeuken realiseren. Zo worden de parkeervakken als het ware opgenomen in de omgeving, en vormen ze samen met de haagbeuken de achtergrond van de ‘meadow’. De kleuren zijn afgestemd op de zuidelijke gevel van Villa Voka, met de metalen roosters.

Bas Smets werkte nauw samen met Bureau Goddeeris Architecten en Office Kersten Geers David Van Severen, die Villa Voka ontwierpen. “Het was belangrijk om voor een eenheid met het gebouw zelf te zorgen”, legt hij uit. “Interieur en exterieur vallen bijna

samen en het totaalplaatje klopt. Dit wordt bijvoorbeeld vertaald in het feit dat we in het landschapsontwerp maar een beperkt aantal verschillende materialen hebben gebruikt, net zoals bij Villa Voka zelf het geval is. De scheiding tussen de verschillende parkeervakken is bijvoorbeeld van hetzelfde type boordsteen als de plantvakken. We hielden de volledige site zo ‘strak’ mogelijk.”

Patio

Een van de grootste uitdagingen voor Smets was het niveauverschil tussen Villa Voka en de geplande uitbreiding van het Leiedalgebouw. “Er is inderdaad een lichte helling die afloopt naar de vallei van de Leie. We maakten een bloemenweide tussen de gebouwen in, samen met een aantal hoogstammen. Zo brengt de helling de Leievallei als het ware tot in het centrum van het bedrijvenpark.” Dankzij het metalen frame aan de achterzijde van Villa Voka krijgt het park een intiemere sfeer. Het drukke verkeer van de Kennedylaan aan de andere kant wordt buiten gehouden. Vanop de ruime patio aan deze kant, waar ook enkele hoogstammen geplant zijn, is er zicht op de groenzone.

Tekst: Max Dedulle
Beeldmateriaal: Bas Smets