

# Visite

# Déco

www.visitedeco.com

N°54

Les boutiques incontournables de la région sont dans Visite Déco

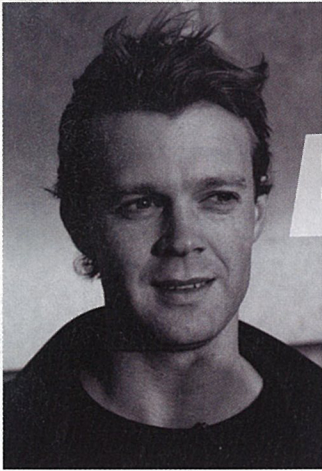
Prochaine parution : 09/06/2009

## Rétro : Milan Design week

En tête à tête avec quatre paysagistes  
Éco-citoyenneté : une maison en paille !

**VOTRE RENDEZ-VOUS DÉCO / Tendances - Adresses - Idées**

# Bas Smets, « Les espaces publics donnent l'image d'une ville »



Il a une triple formation : Ingénieur, architecte et paysagiste dans les universités de Louvain (Belgique) et Genève (Suisse).



**Avec une triple formation en poche, Bas Smets se lance dans le métier. Et ça lui réussit ! L'année dernière, il figurait parmi les lauréats des Nouveaux albums des jeunes architectes et paysagistes.**

**Depuis, les projets se multiplient. Tour d'horizon...**

**Visite Déco : Comment définiriez-vous votre style ? Qu'est-ce qui vous démarque des autres paysagistes ?**

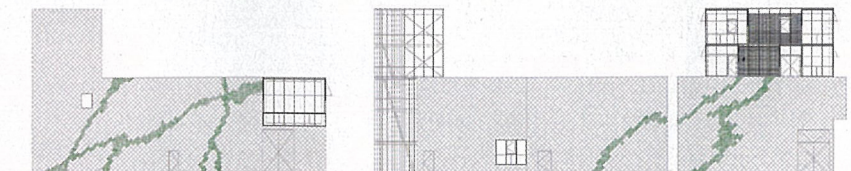
**Bas Smets :** Nous n'avons pas de style mais nous suivons une méthodologie méticuleuse. Nous essayons de donner forme à l'existant, à partir d'une lecture profonde de la réalité physique d'un lieu.

**VD : Qu'est-ce qui vous passionne dans ce métier ?**

**Bas Smets :** L'espace public est le dernier lieu véritablement accessible à tout le monde. De ce fait, l'ensemble des espaces publics donne l'image d'une ville. La transformation des espaces publics permet de modifier la façon dont les gens utilisent leur ville et finalement l'image qu'ils ont d'un lieu.

**VD : Où puisez-vous votre inspiration ?**

**Bas Smets :** Le point de départ est à chaque fois une



lecture profonde du site, à toutes les échelles (terre, terrain et territoire). Seule cette compréhension peut amener à donner une forme forte à l'existant. Ceci est particulièrement nécessaire en Belgique. Son territoire n'est ni marqué par des paysages naturels forts comme ceux trouvés en France, ni par des paysages créés par l'homme comme aux Pays-Bas.

La façade végétalisée de deux nouvelles salles à Gand, Belgique



Transformation d'un domaine historique de 15ha en parc public.



**VD : Quel est le projet dont vous êtes le plus fier ? Pourquoi ?**

**Bas Smets :** Il est beaucoup trop tôt pour répondre à cette question...

**VD : Quels sont vos projets en cours ?**

**Bas Smets :** Entre autres, la requalification du centre ville d'Ingelmunster en Belgique. En Estonie, à Tartu, nous allons réaliser un grand parc autour du nouveau Musée National de l'Estonie. Et, en France, nous transformerons le Château du Padiès, un lieu historique, en parc public.

**VD : Avec quelle matière préférez-vous travailler ?**

**Bas Smets :** Avec les arbres et avec les pierres. Les arbres parce qu'ils donnent une identité et une couverture. Les pierres parce qu'elles établissent le contact physique avec un lieu.

**VD : Vous travaillez sur l'aménagement d'espaces publics en ville. Quel est votre avis sur l'écologie ?**

**Bas Smets :** L'écologie doit être pensée à la bonne échelle. Un jardin peut arbitrer des espèces non attendues, tandis que les alignements urbains peuvent en proposer d'autres.

**VD : Pensez-vous que ce métier est un métier d'avenir ? Pourquoi ?**

**Bas Smets :** Oui, l'urbanisation incessante de cette planète demande un aménagement des espaces non bâtis.

**VD : Quelle(s) expérience(s) ou anecdote(s) vous ont marqué dans l'exercice de votre profession ?**

**Bas Smets :** Quand j'avais dix huit ans, j'ai vécu une année dans un petit village aux Etats-Unis dans le cadre d'un échange interculturel. Le manque d'espace public m'avait profondément marqué. Je n'arrêtais pas de fuir vers la ville, seul lieu où je me sentais libre.

Plan du Château de Padiès.

